

**Внеклассное мероприятие по чтению на тему
«Образ матери в литературе коренных народов Иркутской области»
5 – 9 классы**

Автор: Кетсана Лина Альбертовна (учитель русского языка и чтения)

Организация: ГОКУ СКШ №10 г. Иркутска

Цель:

Раскрыть своеобразие представлений образа матери в литературе коренных народов Иркутской области.

Задачи:

- продолжить формирование чувства уважения и восхищения женщиной как воплощения материнства, доброты.
- проследить, как в бурятской, эвенкийской и тофаларской литературе изображён образ женщины-матери.
- формировать познавательный интерес к культурному наследию народов Прибайкалья, к изучению поэзии и фольклора.
- развивать творческие способности учащихся, кругозор;
- воспитывать толерантность, уважительное отношение к другим народам, а также их литературе, искусству, культуре.

Звучит бурятская песня «Эжынгээ турэһэн нютагта» (сл. М. Самбуева, муз. А. Андреева).

«Притча о Матери»

1 ведущий. За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

- Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?

Бог ответил:

- Я подарю тебе ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.

Ребёнок задумался, затем сказал снова:

- Здесь на небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.

Бог ответил:

- Твой ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.

- О! Но как я пойму его, ведь я не знаю его языка? – спросил ребёнок, пристально глядя на Бога. - А что мне делать, если я захочу обратиться к тебе?

Бог мягко прикоснулся к детской головке и сказал:

- Твой ангел сложит твои руки вместе и научит тебя молиться.

Затем ребёнок спросил:

- Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?

- Твой ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.

- Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя...

- Твой ангел расскажет тебе обо мне все и покажет путь, как вернуться ко мне. Так что я всегда буду рядом с тобой.

В этот момент с Земли стали доноситься голоса. И ребёнок в спешке спросил:

- Боже, скажи же мне, как зовут моего ангела?

- Его имя не имеет значения. Ты будешь просто называть его **Мама**.

2 ведущий. Мама! Самое прекрасное имя на земле. Мама - это первое слово, которое произносит человек и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

1 ведущий. В 2022 году День матери отмечают 27 ноября. На уроках чтения, на внеурочных занятиях вы, ребята, читали стихотворения о матери, написанные А.С. Пушкиным, Л.Н. Толстым, Н.А. Некрасовым, С.А. Есениным, А.А. Блоком, А.Т. Твардовским и другими поэтами.

2 ведущий. Мы с вами проживаем в многонациональном регионе, насчитывающем около 150 национальностей. 2022 год Президентом нашей страны был объявлен годом культурного наследия народов России. По всей стране проходят различные мероприятия, в ходе которых мы знакомимся с традициями, культурой, историей других народов. Сегодня же мы познакомимся с произведениями о маме коренных народов Иркутской области. Ребята, назовите коренные народы Иркутской области (буряты, эвенки, тофалары).

1 ведущий. Как мы уже говорили, Иркутская область является этнически богатым регионом. Из общего количества населения области русские составляют около 89%, второе место по численности занимает коренное население - буряты (3,3%), около 80 тысяч человек.

Слово мама на бурятском языке - ЭЖЫ, а также можно сказать ЭХЭ.



2 ведущий. Можно много говорить замечательных слов о матери, но никто не скажет их так глубоко и проникновенно, как поэты и писатели. Известные бурятские поэты и писатели сложили множество стихов, рассказов, повестей и романов, в которых были созданы образы матерей.

Материнство у бурят - это великая миссия женщин. Мать находит себя в беззаветной любви, посвященной детям. Счастье матери - это счастье её детей. Счастлив тот, кто с детства познал материнскую ласку и вырос под заботливым теплом и светом материнского взгляда.

Об этом пишет поэт Цырен-Базар Бадмаев.

Звучит музыка

Чтец:

Колыбель к себе придвинув,

Мать уснула возле сына.
Спит дыханье жизни – мать.
Спит. Устала. Ровно дышит
Если грохнет гром над крышей,
Не услышит – будет спать
Если ж рядом в колыбели
сын пошевелинётся еле,
сонный пискнет тише мыши –
мать проснётся и чуть слышно
станет колыбель качать... Спит
Источник жизни – мать.

1 ведущий. Мама - единственный человек в мире, который будет всегда тебя ждать, где бы ты ни находился, сколько времени бы ни странствовал по миру. Всегда в окне родного дома будет гореть лампада, как знак того, что тебя ждут, помнят и любят.

Очень лирично изобразил образ матери поэт Солбон Ангабаев.

Чтец:

Мама! Гореть нелегко, только надо гореть,
Чтоб по жизни идти и упрямо, и прямо.
Мама! Мне хочется в очи твои посмотреть,
Хочется очень и очень обнять тебя, мама.
Надо бы, ой, как мне надо
Песню услышать твою,
Вместе с тобою попить
Разварного бурятского чаю...
Ты понимаешь, когда я порой устаю,
Ты понимаешь, когда я по тебе скучаю...

2 ведущий. Слова любви и признанья, адресованные матери, никогда не бывают некстати, они нужны, их всегда ждут. В поэме «Песни о матери» в главе «Не найти мне матери дважды» поэтесса Цырен-Дулма Дондогой даёт нам такой наказ.

Чтец:

Мать! Великое имя Земли.
Нет поэтов таких в целом мире,
Чтобы славу воздать ей могли,
На домбре или звонком хучире.
Я хочу лишь, чтоб древний наказ
Чтил, как клятву священную, каждый:
Всё вернёшь, всё найдешь ты не раз,
Не найти только матери дважды.

1 ведущий. Эвенки – второй по численности коренной народ Иркутской области. В России их насчитывается более 38 тысяч человек. Они живут на большой территории - от Енисея на западе до Охотского моря на востоке: в Иркутской, Амурской, Сахалинской и в Томской областях, в Якутии и Бурятии, в Красноярском, Забайкальском и Хабаровском крае. Являясь

одним народом, эвенки из разных мест представляют собой разные этнические группы со своими культурными и языковыми особенностями. В Иркутской области проживает около 1270 эвенков. На эвенкийском языке слово «мама» звучит как «эне» или «эни».



2 ведущий. Самый малочисленный коренной народ, проживающий в нашей области, это тофалары. Их общая численность – около 700 человек. Слово «мама» на тофаларском языке – «аба» или «ава».



1 ведущий. Эвенки и тофалары долго не имели своей письменности, поэтому они устно передавали пословицы и поговорки, сказки, колыбельные, легенды и предания... Таким образом, у эвенков и тофаларов богатый устный фольклор.

Предлагаем послушать эвенкийскую и тофаларскую сказку. Уверены, что вы почувствуете, как много между ними общего.

Эвенкийская сказка «Сила материнского молока»

Давно это было. Жил один очень сильный и богатый парень, вдоль одной речки кочевал-охотился. Тогда эвенки по всей тайге кочевали, в одиночку и семьями жили.

Вот однажды этот парень трех девушек-сестер в лесу встретил. И как только он их увидел, сразу решил на какой-то жениться.

Старшую девушку спрашивает:

— Ты что делать умеешь?

— Из оленьего мяса разную еду умею делать, — говорит она.

Потом Среднюю девушку-сестру спрашивает:

— Ты что делать умеешь?

— Унты и парку сразу пошить могу, — говорит эта девушка.

Вот он их Младшую сестру спрашивает:

— А ты что делать умеешь?

Младшая девушка-сестра говорит ему:

— Трех сыновей рожу. Кормить только своим молоком буду. Сильными богатырями вырастут.

На этой девушке парень решил жениться: ему очень хотелось трех сыновей иметь.

Вот они поженились и какое-то время вдвоем в отдельном чуме живут, хорошо живут, дружно. Парень на охоту ходит, а жена дома обед варит, одежду шьет. Пришла пора ребенка рожать. В эти дни мужчине нельзя в стойбище оставаться. Он уехал на охоту. К жене принимать роды старуху позвали. Ребенок очень хороший родился. Сестры в своем чуме соседями жили. Они тоже пришли, взяли этого мальчика и богатому человеку отдали, а на его место в постель щенка положили.

Муж пришел с охоты, спрашивает:

— Жена кого родила?

Сестры показали ему щенка.

Он рассердился, взял этого щенка и оторвал ему голову.

Вдвоем парень с женой еще какое-то время живут. Вот пришла пора второго сына рожать. Муж опять на охоту уехал. Принимать роды сестры позвали старуху. Когда женщина родила сына, сестры опять отдали его богатому человеку, а возле матери щенка положили. Вернулся муж с охоты, увидел щенка, еще больше рассердился и убил его.

Еще вдвоем живут муж с женой. Вот пришло время рожать третьего сына. Муж уехал на охоту, а когда вернулся, женщин спрашивает:

— Жена ребенка родила?

Сестры отвечают:

— Теперь человек родился. Только очень слабый.

Рассердился парень и решил избавиться от жены и нездорового ребенка. Он поймал самого большого быка-оленья, зарезал, освежевал, из шкуры этого быка мешок пошил, посадил в него жену с ребенком, зашил мешок и бросил в большое озеро. Муж думал, что они утонут, а мешок по воде поплыл.

Плывут и плывут они в мешке. Мать кормит сына своим молоком, и парень по часам растет. Растет и растет, и пока к другому берегу доплыли, парень совсем вырос. Как только этот мешок волна к берегу прибила, он взял у матери нож, разрезал мешок, и они на берег вышли.

На берегу мать нашла высокую траву, из нее связала сыну шапку и одежду.

Парень оделся в эту одежду, а как только шапку надел, к ним откуда-то старый человек пришел, травяную шапку у парня просит. Он отдал ему травяную шапку. Мужчина за это дал ему Топор, Железную палку и Мешок, сказал парню:

— Топор тебе чум построит, Железная палка защитой будет, а в Мешке ты еду найдешь.

И научил парня, когда надо секретные слова говорить Топору, Железной палке и Мешку, чтобы они ожили и помогли ему.

Когда Старик ушел, парень сказал:

— Мой Топор, построь мне просторный чум на этой земле!

Топор быстро построил большой и красивый чум.

Парень с матерью поселились в этом чуме. Из Мешка они достали оленьё мясо и всякую другую еду, начали есть.

Так они стали жить на другом берегу.

Вот прошло какое-то время, и однажды утром они увидели: к их чуму идет человек, а с ним много лучников. Оказывается, это был тот богач, которому сестры ее сыновей отдали. Он со своими людьми шел убить женщину с сыном.

Парень своей Железной палке сказал:

— Моя Железная палка, покажи свою силу!

Железная палка выскочила из чума, полетела и перебила всех воинов-лучников и их хозяина-богача. После этого Железная палка вернулась в чум и легла возле парня.

Днем к их чуму прилетела Сова, села на дерево, парню сказала:

— В чуме этого богача живут твои братья. Их охраняет очень сильный Великан.

— Я пойду их спасти! — говорит парень матери.

Сел верхом на Железную палку и полетел.

Прилетел в долину и опустился возле чума погибшего богача.

Поблизости никого не было. Он зашел в чум и увидел двух мальчиков. Хотел забрать мальчиков, но не успел — в чум Великан вошел. За спиной Великана висели оленье туши. Он снял эти туши, надел их на вертел и начал жарить. Кое-как пожарил и сразу съел. Съел и все равно голодный. Посмотрел, что еще съесть...

Вот увидел парня, говорит:

— Сейчас этого парня съем. Он жирный. Тогда сытый буду.

Парень шепотом своей Железной палке сказал:

— Моя Железная палка, покажи свою силу!

Железная палка ударила Великана и рассекла его пополам.

Парень посадил на Железную палку своих братьев, сам сел, и они все вместе полетели к матери. Увидела мать сыновей живыми, обрадовалась и сразу стала кормить их своим молоком. Парни начали очень быстро вырастать, были здоровыми и сильными.

Так они стали жить одной семьей.

Их отец, поверивший сестрам жены, остался жить один. Парням Никакого вреда он не делал. И они ему вреда не делали. Мать им рассказала, как сестры его обманули.

Эти сыновья росли, стали сильными и ловкими богатырями, охотились и много диких оленей добывали.

Старые эвенки говорят: «Только от материнского молока дети сильными и здоровыми вырастают».

Тофаларская сказка «Мать и три сына»

В прежнее время был на земле бог, и в это же время жили три девицы.

- Я бы желал жениться на одной из этих трех девиц - сказал бог и спросил у одной: - Что ты умеешь делать?

Девица ответила:

- Я умею выпекать хлеб.

Могу испечь его столько, что, когда отведают триста солдат, еще краюха останется.

Спросил он у другой:

- А ты что можешь?

- Я выращу девяносто девять осин! - ответила эта девушка.

Тогда он спросил у третьей:

- А ты что умеешь? - Я рожу трех сыновей, - ответила она, - двое из них будут иметь золотую грудь, один - обычную, человеческую.

- В таком случае я женюсь на тебе.

Да будет так! - сказал бог и взял ее за себя замуж.

Стали они жить вместе.

Пришло время жене его родить ребенка.

Бог сказал:

- Пусть ребенок родится без меня, не следует мужчине видеть, как рождаются дети!

И ушел.

Он долгое время где-то был и вернулся в юрту, когда решил, что ребенок уже родился.

Там была одна старуха.

Он спросил у старухи, родился ли ребенок.

Старуха ответила:

- Родился.

Тогда бог пожелал увидеть ребенка.

Старуха на это сказала:

- Его нельзя тебе видеть.

- Все-таки я хочу его видеть! - сказал бог и приказал старухе принести ребенка.

Старуха пошла и принесла вместо ребенка собачьего щенка.

Бог щелкнул его в голову, и голова отлетела прочь.

И стал бог жить как прежде.

Скоро его жене опять подошло время родить.

Снова ушел бог.

Когда вернулся, опять спросил у этой старухи, родился ли сын.

Старуха ответила:

- Родился!

- Я хотел бы увидеть ребенка!

Старуха сказала:

- Тебе нельзя его видеть!

- Все же я хочу видеть; что бы там ни было, это мой отпрыск, принеси его! - сказал бог.

Старуха снова принесла собачьего щенка.

Бог щелкнул его по голове, и голова отлетела прочь.

И снова бог стал жить как прежде.

Через некоторое время подошла пора жене его родить в третий раз.

Бог ушел, затем вернулся и спросил у той старухи:

- Ребенок наш, видимо, родился?

- Родился! - ответила старуха и принесла ребенка с обычной человеческой грудью и головой.

- Эта женщина предсказывала, что родит трех парней!

Я выброшу ее вместе с сыном! - сказал бог и, зашив ее с сыном в воловью шкуру, бросил их в море.

Женщина же перед тем положила себе за пазуху книгу священного писания и складной ножик.

И пока были в море, она извлекла священное писание и дала его сыну.

Сын посмотрел и сказал:

- Кажется, день и ночь еще существуют!

На это женщина ответила:

- Твой отец давно убил их.

- Нет, еще есть! - сказал сын и складным ножиком проткнул воловью шкуру.

Когда он выглянул, оказалось, что они пристали к берегу.

Они выбрались на землю, и, когда прошли по ней, на тех местах, где они ступали, выросла свежая травка-кукушкины слезки.

Из этой травы мать сделала своему сыну шапку.

Сын надел ее и пошел играть.

Через некоторое время он вернулся и спросил:

- Там я встретил человека, который просит у меня шапку, можно ли ее отдать?

Мать сказала:

- Отдай!

И сын отдал шапку тому человеку.

Человек за это дал парню топор, железную палку, мешок и сказал ему:

- Этому топору ты скажешь:

Сейчас же строй юрту!

Железной палке скажешь:

Быстрая моя палка! - и она не даст тебя убить, если даже придут триста солдат.

Топору ты скажешь:

Сейчас же строй амбар!

Внутри амбара встряхнешь мешок и будет у тебя много еды всякой, какой только человек захочет.

Парень взял топор, палку, мешок и вернулся к матери.

Топору он сказал:

- Сейчас же строй юрту!

Топор стал рубить, и построилась юрта. - Сейчас же строй амбар!
Топор снова стал рубить, и построился амбар.
Затем он вытряхнул мешок в амбаре, появилась еда.
Тогда парень заглянул в книгу и сказал:
- Где-то у меня, кажется, есть два старших брата.
Ты приготовь что-нибудь поесть и подбавь своего молока!
И отправился, сев верхом на палку, которая превратилась в коня.
Поехал он в одну сторону и встретил в какой-то юрте двух парней с золотой грудью.
Это мои старшие братья! - решил он и сел.
В это время вошел великан, у которого на поясе были навешаны все звери.
Он порезал этих зверей, сделал из мяса шашлык и все съел.
- Теперь я наелся, - сказал он, - но съем еще и этого парня.
Парень проговорил:
- Быстрая моя палка!
Выскочила палка, ударила великана и рассекла его надвое.
Тогда парень еще раз сказал:
- Быстрая моя палка, я хотел бы взять с собой этих двух парней!
И палка посадила парней на себя.
Они втроем вернулись в свою юрту, сели есть, а мать прибавила им в еду своего молока.
И мать стала женщиной, всегда кормящей детей молоком.

2 ведущий. Эти сказки говорят нам о том, насколько удивительна сила материнской любви и заботы о своих детях!

1 ведущий. Ребята, скажите, сказки «Сила материнского молока» и «Мать и три сына» похожи сюжетом? Какую известную вам сказку они вам напомнили? (сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).

2 ведущий. Как видите, заботливое, трепетное и уважительное отношение к матери прослеживается у всех людей, независимо от их национальной принадлежности. Народ всегда чтит, чтит и будет чтить мать! Прочитав произведения коренных народов Иркутской области, мы могли с вами в этом убедиться.

1 ведущий. У мамы самые добрые и ласковые руки. У мамы самое верное и чуткое сердце, в котором никогда не гаснет любовь. Материнская любовь греет нас до старости. Материнская любовь окрыляет, придаёт силы слабому, вдохновляет на подвиг.

2 ведущий.

И сколько бы не было нам лет - нам всегда нужна мама, её ласка, её взгляд. Не случайно поэты и писатели всех народов славят женщину-мать!

Дети исполняют песню «Мама» (автор песни - Анастасия Чешегорова)